

# Planejamento de Ensino

**Instituição: CELD – Centro Espírita Léon Denis**

✉ Rua Abílio dos Santos, 137, Bento Ribeiro,  
Rio de Janeiro, RJ, CEP 21331-290

☎ (21) 2452-1846

💻 [setordecursosceld@gmail.com](mailto:setordecursosceld@gmail.com)

**Divisão de Ensino Doutrinário  
Setor de Cursos**

**CURSO: *Recordações da Mediunidade***



**Patronesse Espiritual: Yvonne do Amaral Pereira**



**Nº de Aulas / ano: 47 aulas**

**Início das aulas: 8/1/18 (2ª feira)**

**Término das aulas: 3/12/18 (2ª feira)**

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

### **JUSTIFICATIVA DO CURSO:**

O curso tem como proposta, esclarecer a todos que desejam instruir-se sobre a mediunidade com Jesus e a entender a importância dos amigos espirituais nos propósitos do bem.

### **OBJETIVOS DO CURSO:**

#### **Geral:**

Despertar a mudança comportamental nos médiuns que desejam trabalhar a mediunidade, através dos exemplos de Jesus.

#### **Específicos:**

- 1 - Conhecer D. Yvonne Pereira através de sua obra;
- 2 - Reconhecer, claramente, através da literatura, a lei de causa e efeito;
- 3 - Desenvolver a força de vontade e a fé necessárias para suplantação das intempéries que a vida apresenta, na certeza do Amparo Divino;
- 4 - Conhecer um pouco o Mundo Invisível através dos relatos de D. Yvonne, observados e vividos por ela sob a inspeção dos Instrutores do Mundo Espiritual;
- 5 - Desenvolver estudos sobre as obras Kardequianas.

### **PÚBLICO:**

De maneira geral, de médiuns. Mas também de todos que desejam ampliar os conhecimentos nesse campo, desde que tenham estudado o Livro dos Médiuns.

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

### **BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 5.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Espíritos*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Médiuns*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Céu e o Inferno*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *A Gênese*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

AKSAKOF, Alexandre. *Animismo e Espiritismo*. 6. ed. Rio de Janeiro: FEB. 2002. Tradução do Dr. C. S.

BOZZANO, Ernesto. *A Crise da Morte*. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB. 2002. Tradução de Guillon Ribeiro.

\_\_\_\_\_. *Fenômenos Premonitórios*. 2. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2002.

CROOKES, William. *Fatos Espíritos*. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1996. Tradução de Oscar D'Argonnel.

DELLANE, Gabriel. *Reencarnação*. 12. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2001. Tradução de Carlos Imbasahy.

DENIS, Léon. *Depois da Morte*. 2. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *No Invisível*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2007. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Problema do Ser e do Destino*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Homero Dias de Carvalho.

DOYLE, Artur Conan. *História do Espiritismo*. ed. São Paulo, SP: Editora Pensamento, 1940. Tradução de Júlio Abreu Filho.

GUIMARÃES, Luis P. *Vade Mecum Espírita*. 5. ed. São Paulo, SP: Edições Nosso Lar, 1994.

PALHANO, L. Eusábia. *A Feiticeira*. 1. ed. Rio de Janeiro: CELD, 1995.

XAVIER, Francisco Cândido. *Cinquenta Anos Depois*. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 31. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2003.

## ***Recordações da Mediunidade - 2018***

- \_\_\_\_\_. ***Desobsessão***. Ditado pelo Espírito André Luiz. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2005.
- \_\_\_\_\_. ***Há Dois Mil Anos***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 45. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2005.
- \_\_\_\_\_. ***Missionários da Luz***. Ditado pelo Espírito André Luiz. 39. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- \_\_\_\_\_. ***Nos Domínios da Mediunidade***. Ditado pelo Espírito André Luiz. 27. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2000.
- \_\_\_\_\_. ***O Consolador***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 23. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

## Recordações da Mediunidade - 2018

### EMENTA

AULA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
<b>Unidade I – APRESENTAÇÃO DO CURSO</b>			
1		Abertura	Cap. XVII: 4 últ. §
2		Aspectos da Mulher e Médiun Yvonne Pereira	Cap. XVII: 3
<b>Unidade II – BIOGRAFIA DA PATRONESSE</b>			
3		Introdução	Cap. V: 5 (1º§)
<b>Unidade III – INTRODUÇÃO</b>			
4		Cap. I - Do Início do cap. até “...própria evolução.”	Cap. I: 8
<b>Unidade IV – FACULDADES EM ESTUDO</b>			
5		Cap. I - De “Perguntará,...” até o fim do cap.	Cap. I: 5
<b>Unidade V – FACULDADE NATIVA</b>			
6		Cap. II - Do Início do cap. até “...historietas?”	Cap. XIX: 12
7		Cap. II - De “Aos quatro anos...” até o fim do cap.	Cap. II: 7
<b>Unidade VI – REMINISCÊNCIAS DE VIDAS PASSADAS</b>			
8		Cap. III - Do início do cap. até “...Deus aviva?”	Cap. V: 11
9		Cap. III - De “O próprio Vítor...” até “...e da Fé.”	Cap. IV: 25
10		Cap. III - De “Minha primeira...” até “...passadas.”	Cap. V: 7
11		Cap. III - De “Nos meus catorze...” até o fim do cap.	Cap. V: 24
<b>Unidade VII- OS ARQUIVOS DA ALMA</b>			
12		Cap. IV - Do início do cap. até “...em apreço.”	Cap. V: 11
13		Cap. IV - De “Pelo ano de...” até “...estas páginas.”	Cap. V: 19
14		Cap. IV - De “Entrementes,...” até “...inconsolável.”	Cap. V: 17
15		Cap. IV - De “Entrementes,...” até “...inanimado.”	Cap. VI: 8
16		Cap. IV - De “Depois desse...” até o fim do cap.	Cap. VI: 5
<b>Unidade VIII - MATERIALIZAÇÕES</b>			
17		Cap. V - Do início do cap. até “...vida de espírita.”	Cap. XXIV: 7
18		Cap. V - De “Foi na cidade...” até “...desempenho.”	Cap. XXVI: 8
19		Cap. V - De “Nesse comenos,...” até o fim do cap.	Cap. VII: 7
<b>Unidade IX - TESTEMUNHO</b>			
20		Cap. VI - Do início do cap. até “...delicado setor.”	Cap. XXIV: 4
21		Cap. VI - De “O relatório...” até “...O Cristo Consolador.”	Cap. XXVII: 21
22		Cap. VI - De “Li-o todo,...” até “...residência.”	Cap. XXVII: 23
23		Cap. VI - De “Voltava eu...” até o fim do cap.	Cap. XXVIII (Oração Dominical 3:III)
<b>Unidade X - AMIGO IGNORADO</b>			
24		Cap. VII - Do início do cap. até “...atitudes.”	Cap. XV: 1
25		Cap. VII - De “Dentre aqueles...” até “...Chamo-me José...”	Cap. XV: 4
26		Cap. VII - De “Ora, há cerca...” até o fim do cap.	Cap. XXVIII: 28
<b>Unidade XI - COMPLEXOS PSÍQUICOS</b>			
27		Cap. VIII - Do início do cap. até “...serás auxiliada.”	Cap. V: 27
28		Cap. VIII - De “Compreendi...” até “...futuro.”	Cap. XV: 2
29		Cap. VIII - De “De outra feita,...” até “...pseudônimo.”	Cap. XV: 4
30		Cap. VIII - De “Certa noite,...” até “...suas forças.”	Cap. XI: 4
31		Cap. VIII - De “Ele ia responder,...” até “...evolução.”	Cap. XI: 9 (Os 3 últimos §§)

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

AULA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
32		Cap. VIII - De “Com a retirada...” até o fim do cap.	Cap. XV: 6
<b>Unidade XII - PREMONIÇÕES</b>			
33		Cap. IX - Do início do cap. até “...fatalidade.”	Cap. I: 5
34		Cap. IX - De “Servindo-nos...” até “...cemitério.”	Cap. XXIV: 7
35		Cap. IX - Do início do cap. até “...fatalidade.”	Cap. V: 21 (último §)
36		Cap. IX - De “Dir-se-ia...” até “...Janeiro de 1966.”	Cap. V: 22
37		Cap. IX - De “Mas outros...” até o fim do cap.	Cap. VI: 4
<b>Unidade XIII - O COMPLEXO OBSESSÃO</b>			
38		Cap. X - Do início do cap. até “...próprio labor.”	Cap. XXVIII: 9
39		Cap. X - De “No capítulo XXVIII...” até “...obsessão”).”	Cap. XII: 6
40		Cap. X - De “Cumpre-nos...” até “...Evangelho.”	Cap. V: 5
41		Cap. X - De “3 -“O perispírito,...” até “...simples crônica.”	Cap. V: 7
42		Cap. X - De “A variedade...” até “...invisíveis...”	Cap. XXVIII: 81 (Do 1º ao 4º §)
43		Cap. X - De “No antigo...” até “...morte...”	Cap. XXVIII: 9 (1º e 2º §)
44		Cap. X - De “Também tivemos...” até “...cada um.”	Cap. X: 6
45		Cap. X - De “Finalmente,...” até “...decepidas.”	Cap. XXVIII: 75
46		Cap. X - De “De tudo quanto...” até o fim do cap.	Cap. VI: 5
<b>Unidade XIV - AVALIAÇÃO</b>			
47		Avaliação e Confraternização	Cap. XVII:4

# Recordações da Mediunidade - 2018

## PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade I – APRESENTAÇÃO DO CURSO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o objetivo do estudo das obras de D. Yvonne do Amaral Pereira.</li> </ul>	<b>Aula 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da turma;</li> <li>• Considerações do curso;</li> <li>• Por que veio fazer?</li> <li>• O que espera?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O livro a ser estudado.</li> </ul>	1
<b>Unidade II – BIOGRAFIA DA PATRONESSE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o objetivo de D. Yvonne como mulher e médium.</li> </ul>	<b>Aula 02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos da mulher e médium Yvonne Pereira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostila</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Livros</li> </ul>	1
<b>Unidade III – INTRODUÇÃO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar a sensibilidade para o estudo</li> </ul>	<b>Aula 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução;</li> <li>• Estudo e conhecimento da Doutrina Espírita;</li> <li>• Obediência, disciplina e respeito aos mentores espirituais;</li> <li>• Humildade, discernimento, uso da razão e livre arbítrio;</li> <li>• Biografia como médium;</li> <li>• Relato pela inspiração;</li> <li>• Bem e mal sofrer;</li> <li>• Valorização da Doutrina Espírita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> </ul>	1
<b>Unidade IV – FACULDADES EM ESTUDO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que a letargia e a catalepsia derivam do mesmo princípio.</li> </ul>	<b>Aula 04 - Cap. I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferença entre letargia e catalepsia (mortes aparentes);</li> <li>• Disciplina rigorosa às entidades que revelaram a Doutrina Espírita;</li> <li>• Definição de letargia e catalepsia;</li> <li>• Ciência psíquica e Doutrina Espírita beneficiando a Humanidade;</li> <li>• Falta do conhecimento doutrinário;</li> <li>• Faculdade medianímica mal orientada e transtorno;</li> <li>• Mistificação e obsessão por inimigos invisíveis;</li> <li>• Estado mórbido do perispírito;</li> <li>• Presença da Centelha Divina (consciência);</li> <li>• Doutrina Espírita/ Catalepsia/ Letargia/ Evolução;</li> <li>• Tratamento magnético através dos passes por médiuns idôneos;</li> <li>• Auxílio dos mestres da Espiritualidade;</li> <li>• Justiça Divina através da Lei de Igualdade;</li> <li>• Caso de Lázaro - estado patológico - espontâneo;</li> <li>• Diferença da catalepsia espontânea e provocada;</li> <li>• Poder magnético de Jesus;</li> <li>• Milagres não existem;</li> <li>• Suicídio indireto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	2

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar para a certeza da Misericórdia Divina e o conhecimento da Lei de Causa e Efeito.</li> </ul>	<p><b>Aula 05 - Cap. I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Por que então tal coisa é possível sob as vistas da harmoniosa lei da criação?”;</li> <li>• São próprias da vereda da evolução;</li> <li>• Transformação íntima;</li> <li>• A morte não existe;</li> <li>• Catalepsia e Letargia/ Patrimônio Psíquico;</li> <li>• Pontos positivos das faculdades mediúnicas;</li> <li>• O valor do livre arbítrio;</li> <li>• Uso profícuo destas faculdades (transe);</li> <li>• Pontos negativos (entidades inferiores, obsessão);</li> <li>• Distúrbio vibratório agudo;</li> <li>• Queda moral, invigilância do médium;</li> <li>• Renovação mental e o conhecimento da doutrina;</li> <li>• Expição (efeito de causas graves);</li> <li>• Inferioridade da humanidade;</li> <li>• Faculdades preciosas quando orientadas por Espíritos Superiores;</li> <li>• Não há privilégio;</li> <li>• Processos que ocasionam essas faculdades;</li> <li>• Moralização através do Evangelho;</li> <li>• O Estado consciencial do médium é que fará o equilíbrio das funções psíquicas e orgânicas (vontade);</li> <li>• Necessidade de tratamento médico;</li> <li>• Não devemos provocar nenhum fenômeno mediúnico sem o conhecimento básico da Doutrina Espírita e na ocasião propícia.</li> <li>• Mediunidade com Jesus;</li> <li>• Fenômeno de autossugestão (animismo);</li> <li>• Conquistas espíritas;</li> <li>• Perispírito - sede da mediunidade;</li> <li>• Mediunidade desequilibrada (patológica);</li> <li>• Profundo conhecimento de instrução geral em torno dos fenômenos;</li> <li>• Auxílio da Doutrina Espírita, negada pela medicina terrena;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	<p>2</p>



## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>(Continuação da Aula 05) - Cap. I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição do fenômeno cataléptico na médium Chiquinha;</li> <li>• Transe em vários graus, transmitindo receituário para cura;</li> <li>• Narrativa de fatos;</li> <li>• Transmissão de instrução de espíritos sobre assuntos diversos;</li> <li>• Penetração no corpo humano com a visão espiritual;</li> <li>• Conhecimento superficial da mediunidade.</li> </ul>			
<b>Unidade V – FACULDADE NATIVA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar para a fé em Deus e para o valor da prece.</li> <li>• Perceber o amor materno através da renúncia e a noção do dever.</li> </ul>	<p><b>Aula 06 - Cap. II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplo da filha de Jairo;</li> <li>• Definição de letargia;</li> <li>• Valorização de fatos espíritas autênticos para nossa instrução;</li> <li>• Mediunidade desde o berço;</li> <li>• Faculdades mediúnicas de D. Yvonne;</li> <li>• Morte aparente de D. Yvonne;</li> <li>• Características do fenômeno;</li> <li>• Falta de amor ao próximo;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Intuição materna;</li> <li>• Valor da prece;</li> <li>• Ausência do egoísmo;</li> <li>• Veículo usado pela espiritualidade;</li> <li>• Amor materno;</li> <li>• Citação humilde da médium (espírito revel);</li> <li>• Renúncia ao mundo e suas atrações;</li> <li>• Presença atuante dos Instrutores Espirituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a presença dos amigos espirituais e incentivar o sentimento de amizade.</li> <li>• Cultivar os dons mediúnicos através da fé em Deus e do estudo da Doutrina Espírita.</li> </ul>	<p><b>Aula 07 - Cap. II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação com o mundo invisível na infância;</li> <li>• Mediunidade de vidência e de audição;</li> <li>• Recordação de vidas passadas;</li> <li>• Espírito protetor (mentor);</li> <li>• Obras psicografadas pelo mentor Charles;</li> <li>• Educação dada pelo mentor (autoridade e energia);</li> <li>• Afinidade de vidas passadas;</li> <li>• Médiun positivo;</li> <li>• Sentimento de humildade;</li> <li>• Esperança de reaver o perdão Divino;</li> <li>• Morte aparente (catalepsia x letargia);</li> <li>• Psicografia auxiliada pelos mentores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da aula 07-</b> Cap. II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educada pelos mentores desde a infância;</li> <li>• Aparição;</li> <li>• O fenômeno espírita é expansivo a todos de acordo com a evolução individual;</li> <li>• Fé raciocinada;</li> <li>• Amparo dos mentores espirituais;</li> <li>• Materialização (dos santos);</li> <li>• Evangelização infantil;</li> <li>• Educação moral e religiosa;</li> <li>• Respeito ao catolicismo;</li> <li>• Sofrimento com as lembranças de vidas passadas;</li> <li>• Complexidade no lar;</li> <li>• Mediunidade de transporte;</li> <li>• Proteção amorosa de sua ama;</li> <li>• Ajuda da prece;</li> <li>• Lucidez do transe;</li> <li>• Adversidade fraternal;</li> <li>• Socorro do Senhor;</li> <li>• Resignação;</li> <li>• Início do conhecimento da Doutrina Espírita (8 anos);</li> <li>• Despertamento através da leitura;</li> <li>• Fortalecimento do Espírito através da Doutrina Espírita.</li> </ul>			
<b>Unidade VI– REMINISCÊNCIAS DE VIDAS PASSADAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a Misericórdia Divina através da reencarnação e o benefício do esquecimento do passado.</li> <li>• Perceber a possibilidade de reminiscências do passado (mais raras) através da mediunidade.</li> </ul>	<p><b>Aula 08 -</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expição e resignação;</li> <li>• Informações sobre reencarnação;</li> <li>• Benefício do esquecimento do passado;</li> <li>• Respeito aos códigos Divinos;</li> <li>• A intuição do passado se apresenta através do nosso comportamento (atos, atitudes, paixões, instintos, etc.);</li> <li>• Remorso, obsessão e loucura devido a lembranças negativas;</li> <li>• Recordação do passado através das conquistas morais;</li> <li>• Revolta pela provação;</li> <li>• Necessidade da dor para a evolução;</li> <li>• Mediunidades especiais;</li> <li>• Mediunidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrada: não causa prejuízo;</li> <li>- Desequilibrada: causa distúrbios;</li> <li>- Não é necessário ser espírita.</li> </ul> </li> <li>• Terapia do psiquismo para evitar a loucura;</li> <li>• O espírito é artífice da própria glória;</li> <li>• Evolução através das lutas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da aula 08-</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei de Causa e Efeito e Expição;</li> <li>• Mediunidade vivenciada por D. Yvonne;</li> <li>• Exemplos de Léon Denis sobre recordações de existências passadas;</li> <li>• Necessidade do labor intelectual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer vários exemplos de reminiscências do passado e perceber o amparo dos Guias Espirituais e da Doutrina Espírita.</li> </ul>	<p><b>Aula 09-</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordação de vidas passadas;</li> <li>• Citação de Vitor Hugo e Léon Denis de suas vidas anteriores;</li> <li>• Narrativa de Gabriel Delanne;</li> <li>• Recordação de vida passada (Sra. Matilde);</li> <li>• Dupla vista sobre forte emoção;</li> <li>• Ecos do passado;</li> <li>• Dupla vista - definição;</li> <li>• Alerta para a fragilidade do ser humano;</li> <li>• Lembranças de episódios pretéritos de D. Yvonne;</li> <li>• Amparo da Doutrina Espírita e do Evangelho de Jesus;</li> <li>• Recordações diretas;</li> <li>• Cautela com a mistificação;</li> <li>• Sensações e sentimentos percebidos durante o sono;</li> <li>• Estado consciencial resignado;</li> <li>• Benefício do esquecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o entendimento perfeito de D. Yvonne na correlação entre o ser encarnado e o espírito trazendo problemas do passado.</li> <li>• Perceber a importância da prece, do passe na Casa Espírita e da Evangelização como tratamento, para conviver com as reminiscências do passado.</li> </ul>	<p><b>Aula 10-</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuação do livre arbítrio;</li> <li>• Lembrança atuante do passado;</li> <li>• Falta de afinidade familiar;</li> <li>• Amor filial (saudades);</li> <li>• Aparição de Charles;</li> <li>• Mediunidade na infância;</li> <li>• Espírito amigo (avó);</li> <li>• Prova para D. Yvonne;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Afinidade paterna de vida anterior;</li> <li>• Recordação da sua última existência;</li> <li>• Decepção;</li> <li>• Saudade profunda (do passado);</li> <li>• Complexidade da sua infância;</li> <li>• Auxílio da prece;</li> <li>• Sofrimento emocional;</li> <li>• Tratamento físico-psíquico;</li> <li>• Tratamento espiritual;</li> <li>• Reajustamento moral-espiritual;</li> <li>• Tratamento com os Guias Espirituais à crianças anormalizadas;</li> <li>• Terapia através da Doutrina Espírita;</li> <li>• Afinidade com outro espírito amigo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da aula 10-</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicografia aos 12 anos sob o influxo de Charles;</li> <li>• Necessidade de guardar lembranças do passado;</li> <li>• Sustentação de Charles.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a mediunidade de desdobramento e outras faculdades de D. Yvonne.</li> </ul>	<p><b>Aula 11-</b> Cap. III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova e expiação do espírito;</li> <li>• Catalepsia parcial;</li> <li>• Fenômeno provocado pela entidade Roberto;</li> <li>• Assessorada por Roberto para lembrança do passado;</li> <li>• Remorso intenso;</li> <li>• Indução do espírito Roberto para rever a encarnação anterior;</li> <li>• Valorização da evangelização das crianças;</li> <li>• Importância do culto no lar;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Sentimento de culpa;</li> <li>• Recordação do passado guardada no perispírito;</li> <li>• Esquecimento do passado - Sabedoria Divina;</li> <li>• Educação por regime severo;</li> <li>• Sentimento de paz no Campo Santo;</li> <li>• Percepção de espíritos sofredores;</li> <li>• Firmeza espiritual (D. Yvonne);</li> <li>• Característica de um suicida;</li> <li>• Conhecimento doutrinário;</li> <li>• Valor da prece;</li> <li>• Compromisso espiritual;</li> <li>• Proteção espiritual;</li> <li>• Conhecimento da mediunidade;</li> <li>• Mediunidade não é privilégio;</li> <li>• Proteção - Lei Divina;</li> <li>• Regressão de memória (auxílio aos desencarnados);</li> <li>• Sofrimento moral;</li> <li>• Controle emocional;</li> <li>• Transe - interiorização da consciência;</li> <li>• Arquivos da alma;</li> <li>• Tratamento espiritual;</li> <li>• Determinação no cumprimento do dever;</li> <li>• Transe de regressão de memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade VII – OS ARQUIVOS DA ALMA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o estudo do perispírito para conhecer todas as suas possibilidades em relação às recordações do passado.</li> </ul>	<p><b>Aula 12- Cap. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidade da revelação;</li> <li>• A cada um segundo suas obras;</li> <li>• Constituição do perispírito;</li> <li>• Definição de corpo fluídico;</li> <li>• Sede das sensações;</li> <li>• Perispírito - arquivo da alma;</li> <li>• Terapia de vidas passadas;</li> <li>• Regressão;</li> <li>• Magnetismo;</li> <li>• Reencarnação em prova de pobreza;</li> <li>• Sonambulismo;</li> <li>• Lembrança de vidas passadas;</li> <li>• Esquecimento do passado - Misericórdia Divina;</li> <li>• Espírito recalitrante;</li> <li>• Intuição;</li> <li>• Prática do Espiritismo e ensino dos Espíritos;</li> <li>• Regressão de memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as provações e sofrimentos ultrapassados por D. Yvonne ligadas à anterior existência.</li> </ul>	<p><b>Aula 13 - Cap. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sofrimento violento (provações);</li> <li>• Choque nervoso (abalo);</li> <li>• Traumatismo por suicídio no passado;</li> <li>• Transe incompreensível;</li> <li>• Atividade do espírito;</li> <li>• Dons e possibilidades espirituais da alma humana;</li> <li>• Misericórdia do Alto;</li> <li>• Tratamento médico;</li> <li>• Vivência espiritual;</li> <li>• Exemplificação e fortalecimento para as lutas futuras;</li> <li>• Eficácia da prece;</li> <li>• Intervenção de Maria de Nazaré;</li> <li>• Atividade do espírito;</li> <li>• Revivescências de graves episódios do passado;</li> <li>• Estímulo de coragem para reparação;</li> <li>• Vivência de existências anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o benefício da lembrança do passado de D. Yvonne como estímulo e instrução na situação atual.</li> </ul>	<p><b>Aula 14 - Cap. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivo mental (suicídio);</li> <li>• Desespero de D. Yvonne;</li> <li>• Estímulo de Charles;</li> <li>• Detalhes do passado;</li> <li>• Remorso pelo suicídio;</li> <li>• Fenômeno de psicometria;</li> <li>• Sofrimento pela lembrança;</li> <li>• Perturbação mental;</li> <li>• Constatação da imortalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os ecos da subconsciência de D. Yvonne durante o sono, aflorando recordações necessárias para que se submetesse às consequências das infrações cometidas no passado.</li> </ul>	<p><b>Aula 15 - Cap. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vale dos suicidas;</li> <li>• Cristalização mental;</li> <li>• Estado alucinatório;</li> <li>• Recordações de vidas passadas (expição);</li> <li>• Socorro espiritual;</li> <li>• Remédio para prosseguimento da luta reparadora;</li> <li>• Humildade e resignação do espírito;</li> <li>• Esclarecimento do Código Doutrinário Espírita;</li> <li>• Convivência com o espírito de sua mãe e de sua avó materna;</li> <li>• Assistência médico-espiritual;</li> <li>• Cirurgia no corpo astral (perísprito);</li> <li>• Sensação do espírito;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Consequências morais ocasionando depressão nervosa;</li> <li>• Definição de perísprito;</li> <li>• Estado comatoso;</li> <li>• Tratamento dos danos períspritos;</li> <li>• Instrução dada por médicos espirituais sobre as doenças Peri spirituais;</li> <li>• Arquivos mentais;</li> <li>• Utilidade do tempo na espiritualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a revelação recebida por D. Yvonne através da Misericórdia Divina, entendendo a afirmativa: “A cada um, segundo as suas obras”.</li> </ul>	<p><b>Aula 16 - Cap. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consequências da dor moral;</li> <li>• Recordações pretéritas;</li> <li>• Psicografia;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Objetivo da encarnação reabilitadora;</li> <li>• Quitação com o passado;</li> <li>• A cada um segundo suas obras;</li> <li>• Lei de ação e reação;</li> <li>• Decepção, ingratidão e afeições destruídas;</li> <li>• Arrependimento, resignação e sofrimento;</li> <li>• Causa das atuais e anteriores aflições;</li> <li>• Bem e mal sofrer;</li> <li>• O mal e o remédio;</li> <li>• Aprendizagem com o Espírito Paulo de Tarso - (Livro: “Paulo e Estêvão”);</li> <li>• Lutas na tarefa mediúnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade VII – MATERIALIZAÇÕES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificar-se de que a morte não existe e entender o fenômeno de materialização de espíritos desencarnados.</li> </ul>	<p><b>Aula 17 - Cap. V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialização (definição);</li> <li>• Imortalidade do espírito;</li> <li>• Diferença entre: vidência, aparição e materialização;</li> <li>• Seriedade na causa espírita;</li> <li>• Materialização do espírito Katie King;</li> <li>• Afinidade entre encarnados e desencarnados;</li> <li>• Finalidade da aparição (imortalidade, instrução e consolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a vivência e experiência mediúnica do fenômeno de materialização na vida de D. Yvonne quando morou na cidade de Lavras (Minas Gerais).</li> </ul>	<p><b>Aula 18 - Cap. V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimento fraterno e puro dos frequentadores do “Centro Espírita Lavras”;</li> <li>• O bem suplantando o mal;</li> <li>• Egoísmo atuando na situação política;</li> <li>• Ambiência psicoférica do Centro atuando para os fenômenos;</li> <li>• Médiunidade de efeitos físicos (materialização);</li> <li>• Finalidade da materialização (no passado e no presente);</li> <li>• Conhecimento da Doutrina Espírita;</li> <li>• Vivência com a materialização;</li> <li>• Ambiência da materialização;</li> <li>• Definição de ectoplasmia;</li> <li>• Seriedade do médium;</li> <li>• Materialização de espíritos;</li> <li>• Amor sincero do espírito (Roberto) com D. Yvonne;</li> <li>• Psicofonia (definição);</li> <li>• Renovação do espírito desencarnado;</li> <li>• Mediunidade de transfiguração (definição);</li> <li>• Obediência à espiritualidade amiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	03

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a disciplina de D. Yvonne encaminhando o fluido apropriado aos fenômenos físicos para o trabalho de cura, obedecendo à orientação dos Guias Espirituais.</li> <li>• Reconhecer a grande atuação e experiência no campo mediúnico dos fenômenos físicos retumbantes observados em Lavras.</li> </ul>	<p><b>Aula 19 - Cap. V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistência espiritual de Roberto;</li> <li>• Missão ou resgate junto aos suicidas;</li> <li>• Aprendizado da médium com relação ao suicídio;</li> <li>• Faculdade mediúnica (receitista, psicografia mecânica e semi-mecânica);</li> <li>• Disciplina do médium;</li> <li>• Elevação espiritual de Roberto;</li> <li>• Valor do perdão;</li> <li>• Preparação para a reencarnação (Roberto);</li> <li>• Materialização de um espírito de ordem superior;</li> <li>• Definição de ectoplasma;</li> <li>• Súplica do espírito materializado a Deus;</li> <li>• Respeito e comoção dos assistentes ao espírito;</li> <li>• Materialização de espíritos inferiores;</li> <li>• Transfiguração do menino afogado;</li> <li>• Materialização do índio brasileiro;</li> <li>• Fenômeno de xenopsicofonia (definição);</li> <li>• Veracidade da espiritualidade;</li> <li>• Espontaneidade dos fenômenos sem cunho de exibicionismo;</li> <li>• “Lavras” - importante revelação do Além-Túmulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<b>Unidade IX – TESTEMUNHO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer através de D. Yvonne, a utilidade dos romances mediúnicos para nosso esclarecimento quanto à conduta necessária na vida social ou íntima, em face das Leis de Deus.</li> </ul>	<p><b>Aula 20 - Cap. VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações de mortes violentas;</li> <li>• Tipos de morte violenta;</li> <li>• Valor dos romances mediúnicos;</li> <li>• Relação com os ensinamentos da Doutrina Espírita;</li> <li>• Identidade dos romances mediúnicos com parábolas messiânicas;</li> <li>• Romances mediúnicos - reprodução de vidas humanas;</li> <li>• Vidas humanas - reprodução de fé e sacrifício, apostolado doloroso, dramas do Infinito;</li> <li>• Esclarecimento ao leitor da conduta moral em face da Lei Divina;</li> <li>• Kardec e Léon Denis relatam comunicações de entidades sofredoras;</li> <li>• Em livros diferentes ambos relatam o mesmo conteúdo educativo;</li> <li>• Romance mediúnico - reeducação do espírito;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	



## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da Aula 20</b> - Cap. VI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiro: relato das próprias vidas planetárias remotas ou recentes dos autores espirituais;</li> <li>• Segundo: extraído da existência dos pupilos ou amigos espirituais dos autores da obra;</li> <li>• Descrição dos personagens;</li> <li>• Divulgação da Doutrina Espírita;</li> <li>• Veracidade dos temas;</li> <li>• Falta de disciplina dos médiuns para a comunicação;</li> <li>• Missão do Espiritismo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a sensibilidade e o esforço de D. Yvonne atuando fraternalmente junto a um espírito sofredor, superando suas forças físicas através de preces e do Evangelho Segundo o Espiritismo.</li> </ul>	<p><b>Aula 21</b> - Cap. VI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Médiun obediente às Leis Divinas;</li> <li>• Disciplina da médium com relação a nomenclatura dos personagens;</li> <li>• Através dos romances, o esclarecimento da Doutrina Espírita;</li> <li>• Expição por infração aos Códigos Divinos;</li> <li>• Reparação com relação à assistência fraterna aos suicidas;</li> <li>• Lei de amor e caridade ao próximo;</li> <li>• Ambiência melancólica;</li> <li>• Afinidade com o passado europeu;</li> <li>• Sensação de angústia e aflição;</li> <li>• Mediunidade de efeitos físicos;</li> <li>• Médiun sensitiva;</li> <li>• Valor da prece;</li> <li>• Comportamento cristão da médium;</li> <li>• Consequências trazidas por um espírito suicida;</li> <li>• Depressão nervosa;</li> <li>• Materialização do espírito suicida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o testemunho de D. Yvonne no compromisso mediúnico diante da tarefa, ajudando ao espírito suicida.</li> </ul>	<p><b>Aula 22</b> - Cap. VI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Evangelho - O Cristo Consolador;</li> <li>• A prece condutora com o mundo invisível;</li> <li>• Repercussão do estado do corpo no espírito;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• O estranho mundo do suicida;</li> <li>• Sentimento de amor ao próximo;</li> <li>• Socorro ao suicida;</li> <li>• O valor da prece;</li> <li>• Trabalho beneficente, resgatando o passado;</li> <li>• Humildade do espírito em benefício do próximo;</li> <li>• O consolo do Evangelho;</li> <li>• Amparo espiritual;</li> <li>• Prece ao suicida;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da Aula 22 - Cap. VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doutrinação do espírito sofredor;</li> <li>• Consequência traumática do suicídio;</li> <li>• O poder da vontade;</li> <li>• Imortalidade da alma;</li> <li>• Confiança do médium na espiritualidade.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver forças como D. Yvonne através do Evangelho de Jesus, envolvendo o espírito com vibrações amorosas para amenizar seu sofrimento.</li> </ul>	<p><b>Aula 23 - Cap. VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baluarte do Evangelho - “O Cristo Consolador”;</li> <li>• Criação mental em benefício ao suicida;</li> <li>• Pedido de auxílio a Jesus para socorrer ao suicida;</li> <li>• Domínio das sensações pela vontade;</li> <li>• Súplica aos amigos espirituais através da prece;</li> <li>• Vibração atuante do suicida;</li> <li>• Busca pela Casa Espírita;</li> <li>• Empecilho para a doutrinação do espírito;</li> <li>• Testemunho de fé e resistência;</li> <li>• Confiança na doutrina;</li> <li>• Materialização do espírito;</li> <li>• Sensação da presença do espírito;</li> <li>• Misericórdia Divina e assistência dos tutelares invisíveis;</li> <li>• O suicídio;</li> <li>• Consequências do suicídio;</li> <li>• Valor do testemunho;</li> <li>• Reparação;</li> <li>• Cumprimento do dever;</li> <li>• Recuperação perante a lei de fraternidade;</li> <li>• “Fazei aos homens tudo o que desejais que eles vos façam, pois esta é a lei e os profetas” (Mateus, VII: 12);</li> <li>• Recolhido pela espiritualidade;</li> <li>• Laços de amor espiritual entre a médium e o espírito suicida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade X – AMIGO IGNORADO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar o grande reconhecimento de D. Yvonne à dedicação dos amigos espirituais recebida por toda sua vida.</li> </ul>	<p><b>Aula 24 - Cap. VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de anjo guardião;</li> <li>• Assistência e interferência em nossas vidas;</li> <li>• Esclarecimento pela Doutrina Espírita dos dois mundos;</li> <li>• Causa da influência do mundo espiritual;</li> <li>• Afinidade e sintonia;</li> <li>• Preponderância da espiritualidade em nossas vidas;</li> <li>• Respeito aos diversos graus da espiritualidade;</li> <li>• Vaidade do ser humano;</li> <li>• Amparo e proteção dos amigos espirituais;</li> <li>• Reconhecimento humilde do amparo espiritual;</li> <li>• Tratamento amoroso com os “Filhos do Calvário”;</li> <li>• Educação recebida pelos pais;</li> <li>• Reeducação fornecida pela Doutrina Espírita;</li> <li>• Lembranças de vidas passadas (sofrimento);</li> <li>• Caridade e humildade para com o próximo;</li> <li>• Higiene espiritual e material;</li> <li>• Sentimento de gratidão;</li> <li>• Espíritos com ânsia de liberdade;</li> <li>• Valorização da família;</li> <li>• Espírito orgulhoso e autoritário;</li> <li>• Espírito submisso (mãe de D. Yvonne);</li> <li>• Espírito paciente (pai de D. Yvonne);</li> <li>• Espírito em expiação (“siá” Riti-nha);</li> <li>• Desprendimento dos bens materiais;</li> <li>• Respeito e tratamento digno às famílias desabrigadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a amizade e grande ajuda que D. Yvonne recebeu de companheiros da carne, que após o desencarne marcaram presença assistindo-a nos fenômenos de desdobramento (espíritos de antigos escravos africanos e de índios de tribos brasileiras).</li> </ul>	<p><b>Aula 25 - Cap. VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espíritos humildes em expiação;</li> <li>• Tratamento carinhoso e respeitoso;</li> <li>• Duras lições de vida;</li> <li>• A dor é uma bênção de Deus;</li> <li>• Espíritos afeiçoados e gratos;</li> <li>• Desigualdade de espíritos;</li> <li>• Proteção de espíritos de origem africana e indígena;</li> <li>• Afinidade entre os dois planos;</li> <li>• Assistência espiritual;</li> <li>• Espíritos esclarecidos formando corrente de proteção evitando distúrbios sociais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiar nos amigos espirituais</li> </ul>	<p><b>Continuação da Aula 25 - Cap. VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Assistentes sociais” do Invisível;</li> <li>• Amparada por espíritos tutelares;</li> <li>• Desdobramento espiritual socorrido por humildes;</li> <li>• Presença da Misericórdia Divina;</li> <li>• Ascendência de D. Yvonne;</li> <li>• Respeito pelas raças;</li> <li>• Todos somos filhos de Deus;</li> <li>• Proteção espiritual de um índio brasileiro;</li> <li>• Necessidade de apresentação da indumentária indígena (complexo mental);</li> <li>• Permanência do espírito indígena junto à médium;</li> <li>• Pedido de amor e oração.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender através de D. Yvonne a prática correta do fenômeno de desdobramento espontâneo.</li> </ul>	<p><b>Aula 26 - Cap. VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de desdobramento;</li> <li>• Fenômeno de desdobramento espontâneo;</li> <li>• Invigilância do médium;</li> <li>• Diferença entre êxtase e sonambulismo;</li> <li>• Êxtase consciente (transe anímico);</li> <li>• Negligência com relação à prece e ao auxílio espiritual;</li> <li>• Influência oculta em nossos pensamentos e atos;</li> <li>• Socorro espiritual pelo jovem índio;</li> <li>• Definição de catalepsia;</li> <li>• Responsabilidade com a mediunidade;</li> <li>• Espírito protetor familiar;</li> <li>• Lei de causa e efeito;</li> <li>• Expição;</li> <li>• Neurastenia;</li> <li>• A lei de Deus está na consciência;</li> <li>• Respeito à Lei Divina;</li> <li>• Valor da prece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade XI – COMPLEXOS PSÍQUICOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o trabalho mediúnico de D. Yvonne no plano espiritual, beneficiando espíritos ainda apegados aos bens terrenos.</li> </ul>	<p><b>Aula 27 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria - princípio elementar - fluido cósmico universal;</li> <li>• Tríade - Deus, Espírito, Matéria;</li> <li>• Definição de matéria;</li> <li>• Auxílio ao enfermo;</li> <li>• Enfermidade física e espiritual;</li> <li>• Obsessão;</li> <li>• Vidência (D. Yvonne);</li> <li>• Influência de um suicida;</li> <li>• Características do suicídio;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Misericórdia Divina em prol do suicida;</li> <li>• Aparição por vidência;</li> <li>• Psicometria ambiente;</li> <li>• Disciplina do médium;</li> <li>• Criação mental - só é real para o espírito que o criou;</li> <li>• Desdobramento astral;</li> <li>• Fidelidade total na psicografia;</li> <li>• Transe mediúnico no plano espiritual;</li> <li>• Amparo do amigo espiritual;</li> <li>• Socorro ao espírito sofredor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o processo do complexo psíquico.</li> <li>• Reconhecer a necessidade de amor e caridade no tratamento dos desencarnados sofredores.</li> </ul>	<p><b>Aula 28 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação mental do espírito;</li> <li>• Complexos mentais do espírito de Pedro no perispírito;</li> <li>• Espírito ignorante (falta de conhecimento);</li> <li>• Formação dos médiuns (colaboradores dos mentores);</li> <li>• Espírito sofredor necessitando de amor;</li> <li>• Valor do amor materno;</li> <li>• Doutrinação do espírito;</li> <li>• Evangelização do espírito;</li> <li>• Desobsessão;</li> <li>• Desdobramento do médium;</li> <li>• Trabalho durante o sono magnético;</li> <li>• Tratamento carinhoso para os espíritos sofredores;</li> <li>• Vibrações compensadas entre ambos;</li> <li>• Adquirir a confiança do espírito;</li> <li>• Mecanismo das lembranças;</li> <li>• Angústias morais do espírito;</li> <li>• Inspirada pelo mentor espiritual (Charles);</li> <li>• Misericórdia Divina;</li> <li>• Ensino do Evangelho de Jesus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	6

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o trabalho de D. Yvonne encaminhando e evangelizando espíritos, preparando-os para a adaptação à vida espiritual.</li> </ul>	<p><b>Aula 29 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconhecimento da morte;</li> <li>• Esclarecimento;</li> <li>• Sentimento de esperança para o espírito;</li> <li>• Fixação mental;</li> <li>• Não violação do seu entendimento espiritual;</li> <li>• Valor do perdão;</li> <li>• Recursos do Evangelho para esclarecimento do espírito;</li> <li>• Sentimento de confiança;</li> <li>• Reflexo mental;</li> <li>• Valor do pensamento e vontade;</li> <li>• Doença do espírito;</li> <li>• Respeito às condições de espíritos simples;</li> <li>• Reconhecimento, respeito, responsabilidade e confiança na espiritualidade;</li> <li>• Dever para com o Evangelho de Jesus;</li> <li>• Amor ao próximo;</li> <li>• Importância da obediência aos dirigentes espirituais;</li> <li>• Trabalho em prol do próximo;</li> <li>• Diferença entre duas entidades;</li> <li>• Tormentos do suicida;</li> <li>• Influência de encarnado sobre desencarnado;</li> <li>• Atuação como mãe espiritual (D. Yvonne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender através de D. Yvonne o aprendizado com os espíritos sofredores, e não somente com os de ordem elevada.</li> <li>• Perceber a necessidade do perdão.</li> </ul>	<p><b>Aula 30 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita de um bom amigo espiritual;</li> <li>• Lei de Fraternidade Universal;</li> <li>• Origem e natureza dos espíritos;</li> <li>• Diferentes ordens de espíritos;</li> <li>• Progressão dos espíritos;</li> <li>• Prece para cura da obsessão;</li> <li>• Espírito Evangelista - obediência aos superiores;</li> <li>• Obediência à Lei Divina;</li> <li>• Humildade;</li> <li>• Aparência marcante do espírito numa encarnação;</li> <li>• Reeducação através do intercâmbio com o Além-Túmulo;</li> <li>• Sentimento de gratidão do espírito (Pedrinho);</li> <li>• Cristalização do espírito (Pedrinho);</li> <li>• Valor do perdão;</li> <li>• Complexo psíquico;</li> <li>• Espírito ludibriador (Sr. Romano);</li> <li>• Espírito injustiçado;</li> <li>• Falta de fraternidade para com o próximo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da Aula 30 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei de Talião;</li> <li>• Fazer aos outros o que desejamos que os outros nos façam;</li> <li>• Amar os inimigos;</li> <li>• Esquecimento das ofensas</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceitar através da Doutrina Espírita o tratamento necessário a cada espírito, confiando sempre na Misericórdia Divina, que concede a cada um de acordo com as suas obras.</li> </ul>	<p><b>Aula 31 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparição;</li> <li>• Apego aos bens terrenos;</li> <li>• Fixação mental em socorro ao espírito;</li> <li>• Espírito protetor (José Evangelista);</li> <li>• Confiança em D. Yvonne;</li> <li>• Agradecimento a Deus e a Jesus;</li> <li>• Ensinamentos de D. Yvonne;</li> <li>• Valor do perdão;</li> <li>• Bênção do esquecimento do passado;</li> <li>• Perturbação do espírito;</li> <li>• Alívio do sofrimento;</li> <li>• Apego ao valor monetário;</li> <li>• Amparo dos amigos espirituais;</li> <li>• Valor da reencarnação;</li> <li>• Amor de Deus pela humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender que a caridade é o próprio amor de Deus irradiando virtudes sobre as criaturas, inspirando-as à prática do bem, realizadas segundo as forças de assimilação e possibilidades, na marcha da própria evolução.</li> <li>• Perceber a necessidade da Doutrina Espírita em nossas vidas.</li> </ul>	<p><b>Aula 32 - Cap. VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afastamento da entidade perturbadora;</li> <li>• Cura do encarnado através da medicina física;</li> <li>• Características do bom médium (moral e dever);</li> <li>• Respeito e obediência à Doutrina Espírita;</li> <li>• Socorro ao espírito;</li> <li>• Valor da caridade;</li> <li>• Reflexão do Evangelho e da Doutrina Espírita;</li> <li>• Ensinamentos educativos do espírito (José);</li> <li>• Reeducação do ignorante;</li> <li>• Humildade da médium;</li> <li>• Misericórdia Divina;</li> <li>• Atrás de um mal há sempre um bem;</li> <li>• Amparo espiritual dos espíritos sofredores;</li> <li>• Espiritismo - O Consolador Prometido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade XII – PREMONIÇÕES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer através de D. Yvonne a faculdade mediúmica de premonição através dos sonhos.</li> </ul>	<p><b>Aula 33 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de premonição, pressentimento e profecia;</li> <li>• Tipos de mediunidade;</li> <li>• Planejamento reencarnatório;</li> <li>• Arquivo mental;</li> <li>• Véu do esquecimento;</li> <li>• Mediunidade pelo sonho (onírico);</li> <li>• Definição de sonho;</li> <li>• Definição de sonhos premonitórios, clarividência e pressentimentos;</li> <li>• Casos citados;</li> <li>• Fatos desfavoráveis causados pelo livre arbítrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender os vários processos pelos quais o homem poderá ser informado de algum acontecimento importante em sua vida (premonição), e que esta situação sempre implica certo mérito.</li> </ul>	<p><b>Aula 34 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrução através da Doutrina Espírita;</li> <li>• Definição de sono e suas características;</li> <li>• Sonhos premonitórios;</li> <li>• Preparação para os acontecimentos desagradáveis da vida;</li> <li>• Recordação do passado;</li> <li>• Advertência dos amigos espirituais;</li> <li>• Lei de causa e efeito - importante nas premonições;</li> <li>• Espíritos preparados para a evolução do planeta;</li> <li>• Prudência espiritual nas comunicações;</li> <li>• Conhecimento das provas e expiações dos espíritos;</li> <li>• Agradecimento a Deus pelo amparo espiritual;</li> <li>• Advertências dadas pela médium;</li> <li>• Fidelidade a Doutrina Espírita;</li> <li>• Aula do curso de “Causa e Efeito” no plano espiritual;</li> <li>• Premonição da morte da mãe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as várias formas pelas quais os amigos espirituais participam os grandes acontecimentos da vida. Isto se deve às diferenças de caráter dos instrutores espirituais.</li> </ul>	<p><b>Aula 35 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características dos espíritos protetores;</li> <li>• Diferença de estilo dos espíritos Charles e Dr. Bezerra;</li> <li>• Provação como reeducação do espírito;</li> <li>• Naturalidade do passamento através dos amigos espirituais;</li> <li>• Mediunidade positiva;</li> <li>• Comparação da vida com a morte;</li> <li>• Preparação para o desenlace (pai de D. Yvonne);</li> <li>• Manifestação espírita com aviso premonitório;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	



## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da Aula 35 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advertência de fatos dolorosos;</li> <li>• Diferença de prova e expiação;</li> <li>• Provações do pai e da mãe;</li> <li>• A vontade de Deus é absoluta;</li> <li>• Provações para a nossa evolução;</li> <li>• Mediunidade de pressentimento.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber por D. Yvonne, a técnica espiritual para os casos de premonição.</li> </ul>	<p><b>Aula 36 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não confundir: premonição, vidência e sonho profético;</li> <li>• Premonição da própria morte;</li> <li>• Aparição (vidência);</li> <li>• Dificuldades na aceitação da morte;</li> <li>• Premonição ≠ pressentimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, por D. Yvonne, a imortalidade e as manifestações do mundo espiritual, tomando parte nos acontecimentos da vida, amparando-nos com seus avisos às vésperas de provações ou grandes acontecimentos.</li> </ul>	<p><b>Aula 37 - Cap. IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolo dos amigos espirituais (revelações protetoras);</li> <li>• Auxílio dos mais fracos através do espírito de justiça e proteção;</li> <li>• Reforma íntima;</li> <li>• Cautela nas decisões da vida terrena;</li> <li>• Criação de provações através do livre arbítrio irresponsável;</li> <li>• Evangelização através do amor para com os espíritos sofredores;</li> <li>• Médiunidade de elevados padrões morais;</li> <li>• Amor ao próximo;</li> <li>• Respeito a Deus;</li> <li>• A cada um segundo as suas obras;</li> <li>• Atração através do pensamento;</li> <li>• Sonhos de advertência para evitar sofrimentos futuros;</li> <li>• Obediência sensata ao comunicado;</li> <li>• Alegorias encerrando a doutrina moral como advertência para fortalecimento do espírito (Yvonne);</li> <li>• Poder da vontade e da fé;</li> <li>• Objetivo básico da reencarnação;</li> <li>• Fortalecimento do espírito através do Consolador;</li> <li>• Prova da imortalidade da alma;</li> <li>• Individualidade espiritual;</li> <li>• Amparo espiritual diante das provações;</li> <li>• Valor da Doutrina Espírita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade XIII – O COMPLEXO OBSESSÃO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender, através de D. Yvonne, as condições necessárias para livrar-se da obsessão: estudo doutrinário, dedicação ao trabalho, reforma íntima esforço diário neste sentido.</li> </ul>	<p><b>Aula 38 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O envolvimento psíquico das deficiências ou falhas morais do espírito;</li> <li>• Definição de obsessão;</li> <li>• Trabalho de desobsessão;</li> <li>• Fatores necessários à desobsessão;</li> <li>• Estudo e meditação da Doutrina Espírita;</li> <li>• Definição de possessão;</li> <li>• O espírito só será dominado de acordo com a sua fraqueza ou desejo;</li> <li>• O poder da vontade;</li> <li>• Definição de fascinação e subjugação;</li> <li>• Moral e amor do médium;</li> <li>• Meios de combate à obsessão: a prece;</li> <li>• Reforma íntima do paciente e do médium;</li> <li>• Causas da obsessão;</li> <li>• Valor da Doutrina Espírita;</li> <li>• Reforma moral;</li> <li>• Responsabilidade dos componentes da mesa de trabalho;</li> <li>• Ambiência discreta (Casa Espírita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber, através de D. Yvonne, a necessidade da doutrinação, do exemplo, da paciência e amor, para o êxito dos trabalhos de cura das obsessões.</li> </ul>	<p><b>Aula 39 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor da prece;</li> <li>• Disciplina dos médiuns através dos conselhos recebidos dos bons espíritos;</li> <li>• Evangelização do espírito obsessivo - (Amai os vossos inimigos);</li> <li>• Valor do perdão;</li> <li>• Respeito e afeto do obsessivo pelo médium;</li> <li>• Autoridade moral da médium;</li> <li>• Progresso do espírito obsessivo (redução);</li> <li>• Fatores indispensáveis aos trabalhos para cura de obsessão;</li> <li>• Lentidão do progresso;</li> <li>• Renovação moral do obsidiado;</li> <li>• Arrependimento e o desejo do bem do obsessivo;</li> <li>• Libertação de um encarnado e a conversão de um espírito imperfeito;</li> <li>• A cura depende do obsidiado;</li> <li>• Diferença de fascinação e subjugação;</li> <li>• Medicamentos para cura das obsessões graves;</li> <li>• Tratamento amoroso aos espíritos endurecidos;</li> <li>• A obsessão poderá causar desequilíbrios patológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	9

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que as doenças mentais são sempre vinculadas a problemas espirituais.</li> </ul>	<p><b>Aula 40 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediunidade de psicografia;</li> <li>• Humildade e honestidade do médium;</li> <li>• Doenças mentais vinculadas aos problemas espirituais;</li> <li>• Ausência de doenças mentais através do equilíbrio;</li> <li>• Definição de perispírito;</li> <li>• Causas do remorso;</li> <li>• “Doença mental com substrato orgânico vinculada a problemas espirituais”;</li> <li>• Auto-obsessão;</li> <li>• Tratamento para os auto-obsidiados;</li> <li>• Segurança dos dirigentes e médiuns na transmissão das instruções espirituais;</li> <li>• Reencarnação com distúrbios mentais provocados pelo suicídio;</li> <li>• Diversas anomalias causadas pelo suicídio;</li> <li>• Doenças causadas por distúrbios conscienciais e emocionais;</li> <li>• Reeducação moral do espírito suicida através do Evangelho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o perispírito como sede da mediunidade, mas que esta só deverá ser incentivada quando houver equilíbrio de forças.</li> </ul>	<p><b>Aula 41 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de perispírito;</li> <li>• Arquivo mental;</li> <li>• Perispírito enfermo atingindo o corpo físico;</li> <li>• Cuidados com o pensamento;</li> <li>• Renovação moral, mental e a prática do bem;</li> <li>• Corpo humano, instrumento do perispírito;</li> <li>• Mediunidade desequilibrada por falta de conhecimento doutrinário;</li> <li>• Fluido vital em desarmonia e enfermidades;</li> <li>• Expição e resgate - diferença;</li> <li>• Os complexos psíquicos estão ligados à evolução espiritual do ser e do planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a variedade e tipos de obsessão, seus perigos e dificuldades, sendo propiciadas pelo campo mental do encarnado.</li> </ul>	<p><b>Aula 42 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades e tipos de obsessão;</li> <li>• Obsessão mais perigosa - hipnose maléfica;</li> <li>• Afinidade entre obsessor e obsidiado;</li> <li>• Responsabilidade dos atos cometidos;</li> <li>• Renovação moral e iniciação doutrinária;</li> <li>• Responsabilidade mediúnica;</li> <li>• Obsessão de desencarnado para encarnado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
	<p><b>Continuação da Aula 42 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimento de vingança;</li> <li>• Espírito protetor orientando a médium;</li> <li>• Fluidoterapia (passes);</li> <li>• Esclarecimento doutrinário para o obsessor;</li> <li>• Reencarnação compulsória (obsessor);</li> <li>• Valor do perdão.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os vários casos de obsessão que D. Yvonne presenciou, quer como médium ou conselheira.</li> </ul>	<p><b>Aula 43 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica do lugar;</li> <li>• Casos de obsessão registrados no livro “Dramas da Obsessão”;</li> <li>• Fenômeno de levitação;</li> <li>• Passes aplicados no obsidiado;</li> <li>• Obsessão por simpatia com desejo de ajuda;</li> <li>• Mediunidade de efeitos físicos;</li> <li>• Obsidiado consciente;</li> <li>• Médium despreparado para o trabalho mediúnico;</li> <li>• Levitação;</li> <li>• Preferência dos obsessores;</li> <li>• Obsessor galhofeiro;</li> <li>• Obsessão para se fazer lembrado;</li> <li>• Força fluidica (mesas girantes);</li> <li>• Aceitação da Doutrina Espírita;</li> <li>• Valor da prece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admitir que a cura da obsessão depende da reforma geral do paciente, sendo necessário o cumprimento do dever perante a harmonia da Lei Divina.</li> </ul>	<p><b>Aula 44 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obsessão de espírito endurecido;</li> <li>• Obsidiado renitente;</li> <li>• Obsessão do encarnado para o desencarnado através do mau procedimento;</li> <li>• Reforma íntima;</li> <li>• Ajuda-te que o céu te ajudará;</li> <li>• Subjugação (obsessão exercida pela sugestão ou hipnose);</li> <li>• Subjugação - através do sistema nervoso;</li> <li>• Vingança;</li> <li>• Evangelização e passes (tratamento);</li> <li>• Prece pelo obsessor;</li> <li>• Expição;</li> <li>• Lei de causa e efeito;</li> <li>• Valor do perdão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	

## Recordações da Mediunidade - 2018

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender que as obsessões são consequências de infrações às Leis de Deus, efeitos lamentáveis, frutos do mau uso do livre arbítrio.</li> </ul>	<p><b>Aula 45 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei de ação e reação;</li> <li>• Subjugação;</li> <li>• Cristalização (idéia fixa);</li> <li>• Expição terrível;</li> <li>• Como se efetua a obsessão;</li> <li>• Orai e vigiai;</li> <li>• Espírito endurecido, vingativo;</li> <li>• Espírito ambicioso;</li> <li>• Suicídio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber, através de D. Yvonne, as condições necessárias para a prevenção da obsessão em nós mesmos ou no próximo.</li> </ul>	<p><b>Aula 46 - Cap. X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade do espírita;</li> <li>• Confiança em nós do Consolador Prometido;</li> <li>• Médiun, instrumento da espiritualidade;</li> <li>• Ascendência moral de médiuns e doutrinadores;</li> <li>• Conhecimento pleno e profundo com relação a obsessão;</li> <li>• Coragem, fé e amor - armas contra o obsessor e o obsidiado;</li> <li>• Humildade e respeito às Leis Divinas e equilíbrio vibratório;</li> <li>• Ambiência para o trabalho;</li> <li>• Privacidade da ambiência;</li> <li>• Renovação íntima dos médiuns;</li> <li>• Renovação íntima do obsidiado;</li> <li>• Condução correta do médium perante a Doutrina Espírita;</li> <li>• Animismo;</li> <li>• Chamamento de responsabilidade aos médiuns quanto a obsessão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	
<b>Unidade XIV – AVALIAÇÃO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar junto aos alunos o curso como um todo identificando os pontos negativos e positivos do curso naquele período e sua aplicabilidade na vida prática.</li> </ul>	<p><b>Aula 47</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encerramento: Avaliação e Confraternização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Dinâmica de grupo</li> <li>• Discussões</li> </ul>		1

### MÉTODO AVALIATIVO

Formativo informal (perguntas, respostas, opiniões, sugestões, críticas, comentários e trabalhos de grupo).

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

### **BIOGRAFIA DE YVONNE DO AMARAL PEREIRA (1900-1984)**

“As únicas horas de alegria e felicidade que desfrutei neste mundo, devo à prática da Doutrina dos Espíritos, exposta por Allan Kardec, e ao convívio espiritual com as entidades habitantes do além. O mundo nada me concedeu a não ser o ensejo para resgatar antigas faltas. Por isso mesmo, amo essa Doutrina, sirvo-a com amor, consoante as minhas forças, e certa estou da Verdade que ela encerra, pois o Além tem me concedido tesouros morais e espirituais inavaliáveis.”

Yvonne A. Pereira

#### Prefácio do livro “O Voo de uma Alma”

Yvonne A Pereira, como era conhecida no campo doutrinário – simplesmente Yvonne, como todos a tratavam – foi uma das mais profícuas médiuns que o Brasil conheceu. Suas múltiplas possibilidades mediúnicas a fizeram trabalhar, principalmente, na incorporação, na psicografia e nos passes. Também escreveu, e muito, artigos, sob pseudônimo, tão substanciosos, que ficamos a nos perguntar se havia grande diferença entre os textos médiúnicos e os de sua autoria. Entretanto com certeza, Yvonne ficou muito conhecida pela sua notória produção psicográfica, não apenas nos seus livros, todos de excelente qualidade doutrinária, mas também pelas inúmeras receitas e um sem-fim de orientações de cunho moral, que consolaram e direcionaram a muitos corações.

O estimado amigo Augusto Marques de Freitas, em boa hora, tomou como encargo fazer um livro que retratasse toda essa vida de dedicação ao bem e buscou, justamente, mostrar o aspecto humano que tanto caracterizou a passagem desta grande trabalhadora.

Há, nesta obra, fatos desconhecidos que, agora, estão sendo apresentados para o público leitor e outros que, embora já conhecidos, trazem informações que enfocam de maneira mais clara e abrangente o roteiro de vida desta prodigiosa médium.

De forma interessante, o autor apresenta os espíritos com que Yvonne se comunicou e, ainda, curiosa entrevista dela com Humberto de Campos, na Espiritualidade.

Enfim, muito aprenderemos sobre a médium com essa leitura.

Yvonne - pessoa humana

Yvonne - médium

Yvonne - espírito em trabalho, após sua desencarnação.

Yvonne - o espírito que se apresentando, ele mesmo, como réu, diante da lei de Deus, soube superar a própria dor e alçar voo – “O Voo de uma Alma”

Altivo C. Pamphiro

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

### Yvonne – Pessoa Humana

Yvonne A. Pereira – Nasceu em 24 de dezembro de 1900 e não em 1906 como alguns periódicos espíritas registraram por ocasião de sua desencarnação.

Nasceu na antiga Villa de Santa Thereza de Valença, hoje cidade de Rio Flores, Sul do Estado do Rio de Janeiro, conforme dados conhecidos no Cartório da Comarca da Referida cidade. O nascimento ocorreu às seis horas da manhã, no então denominado Sítio de Rapa-queijo, nome que bem caracterizava a atividade que nele se exercia.

Na cópia da certidão de nascimento, lá estava a data certa, no registro que recebeu o número 140, folha 74 (verso) livro n.º 10 e o assento em 26/12/1900.

O Centro Espírita Yvonne Pereira, fundado em 14 de janeiro de 1989, na terra natal da médium, tinha sua sede provisória perto do local onde se situava o referido sítio.

Triste e sofredora foi sua infância. Com apenas vinte e nove dias de nascida, ia sendo enterrada viva, o que só não aconteceu, por interferência de sua mãe, cuja fé garantiu-lhe a existência. Isso devido aos estados cata-léptico e letárgico de que ela foi acometida, os quais se repetiram muitas vezes. (Essas explicações podem ser encontradas no livro “Recordações da Mediunidade”, a partir da página 12 de sua 6ª edição. Excelente obra que a nossa querida Yvonne nos deixou por sugestão de Dr. Bezerra de Menezes.

### **Filiação**

Os pais Manoel José Pereira (filho) e sua esposa Elizabeth do Amaral Pereira eram pequenos negociantes. Teve como avós paternos o ourives Manoel José Pereira e Isabel Guimarães Pereira e maternos, o Capitão-Médico do Exército, veterano da Guerra do Paraguai, Brás Cupertino do Amaral e Francelina Glória do Amaral, ambos da sociedade do Rio de Janeiro, ao tempo do império.

Por linha paterna, certamente descendente de judeus portugueses, como eram todos os portugueses para aqui emigrados há mais de um século, pois seus, tetravós, portugueses de nascimento, assim como seu bisavô, judeus batizados e cristianizados em Portugal, emigraram para o Brasil fugindo às perseguições religiosas ainda lá existentes no seu tempo, não obstante já se terem convertido ao catolicismo por essa época; e também descendente de índios brasileiros da tribo Goitacás, pois que sua bisavó paterna era índia Goitacás, encontrada perdida nas matas do Norte do Estado do Rio de Janeiro com idade de 5 anos presumíveis, durante uma caçada promovida por seu tetravô, rico fazendeiro português no Brasil, o qual mais tarde, casou-a com o seu próprio filho, isto é, seu bisavô.

Teve 5 irmãos mais moços do que ela e um mais velho, filho do primeiro matrimônio de sua mãe. Seu pai – era generoso de coração e, desinteressado dos bens de fortuna. Foi negociante e arruinou-se por favorecer fregueses em prejuízo próprio. Passou a funcionário público.

Foi criada com modéstia, mesmo pobreza; conheceu dificuldades de todo gênero que muito a beneficiaram. Aprendeu a servir o próximo, pois em casa de seus pais eram acolhidos com carinho e respeito, sendo até mesmo hospedadas criaturas sem recursos.

Recordava-se de sua última existência com grande intensidade. Pedia para ser levada a lugares que descrevia com detalhes, e o fato de não ser compreendida nem entendida deixava-a nervosa. Mais tarde, porém, esses lugares foram identificados como sendo a cidade de Barcelona, na Espanha.

Experimentava várias anormalidades, devidas a essas reminiscências de passadas existências, inclusive a anterior, quando praticou o suicídio. Por isso até aos dez anos de idade viveu sob os cuidados de sua avó paterna.

Aos 5 anos passou a ver e conversar com os espíritos, inclusive o venerável “Kardec brasileiro”, Bezerra de Menezes.

Aos 8 anos repetição do fenômeno de desprendimento parcial (morte aparente).

A partir dos 10 anos foi viver com os pais. Assistia as reuniões mediúnicas em casa, por determinação de seu pai, que, por sinal, era espírita desde solteiro, porém, não militante.

Aos 12 anos, seu pai colocou em suas mãos “O Evangelho segundo o Espiritismo” e o “Livro dos Espíritos”.

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

Instrução – Ao contrário do que muitos pensam, não era professora diplomada e nem fez outro qualquer curso escolar, a não ser o primário, fato que, para ela, constituiu grande provação.

Seu pai como funcionário público, não tinha condições financeiras para fornecer nem mesmo um curso normal a um filho, mesmo porque eram raras as escolas no interior do Brasil. Assim sendo, nossa querida D. Yvonne estudava sozinha até duas horas da madrugada.

Aos doze anos de idade já escrevia literatura, e tão rápida e facilmente o fazia que, supunha se tratar antes de um fenômeno de psicografia.

Aprendeu um pouco de música (piano), mas não prosseguiu com esse estudo. Era sua provação, renunciar sempre, renunciar também ao desejo de estudar.

Mas foi muito habilitada em prendas doméstica (bordados, costuras, pintura, flores, crochês, rendas, etc.).

Copiava os livros emprestados a mão em papel manilha.

### **Atividades**

Prendas domésticas

Exerceu a função como secretária no Centro Espírita local, além de chefe do “Posto Mediúnico” – Lavras – Minas Gerais.

Em Juiz de Fora foi Secretária e, posteriormente, Bibliotecária, na Casa Espírita, chegando a ser Vice Presidente daquela instituição.

A Biblioteca James Jansen foi criação sua.

Dedicava-se ao receituário mediúnico, com extremado amor.

Serviu no gabinete de passes, tendo conhecido Chico Xavier.

A médium cristã espírita conseguiu amar doentes e obsidiados, curando-os, com a ajuda de Bezerra de Menezes, Augusto Silva, Bittencourt Sampaio, Charles, Roberto Canalejas e outros, os quais ela mesma nem chegou a conhecer. Orou a vida inteira pelos suicidas, socorrendo-os através de constantes desdobramentos.

Recebeu ordens do plano espiritual para submeter-se ao Espírito de Camilo Castelo Branco e escreveu “Memórias de um suicida” (1926), só sendo publicado 30 anos depois – 1956.

Viveu mais no mundo espiritual.

### **II – Yvonne-Médium**

Essa alma grandiosa, que havia encarnado com débito, acabou desencarnando com uma certa parcela de créditos. Em sua imensa tarefa de consoladora dos oprimidos, tornou-se bem aventurada, no Mundo Maior.

Charles (espírito) – seu pai espiritual, um amigo que aconselhava nas decisões firmes e autênticas.

Dr. Bezerra de Menezes a partir dos 12 anos de idade de Yvonne, participava, na formação de caráter de sua assistida, que seguia sempre seus conselhos.

Muitos outros espíritos a acompanharam, ajudando-a no doloroso resgate que se lhe apresentava desde os primeiros 29 dias de nascida.

Trabalhou em Eurípedes Barsanulfo, em curas de paralíticos.

Para Yvonne Pereira, não há necessidade de se desenvolver a faculdade mediúnica, pois ela se apresenta sozinha, se realmente existir, e se formos dedicados às operosidades espíritas. O que devemos, portanto, é educar nossa mediunidade.

Na 1ª vez em que participou de uma mesa mediúnica, recebeu uma comunicação do Espírito Roberto de Canalejas, tratando de suicídios.

### **Espíritos Amigos**

Dos espíritos afins com Yvonne Pereira e que com ela se comunicaram, não raras vezes, podemos citar, além de Bezerra de Menezes, Léon Denis e Charles, os seguintes:

Roberto de Canalejas, Bittencourt Sampaio, seu pai Manoel Pereira, sua mãe Elizabeth do Amaral Pereira, Inácio Bittencourt, Tolstoi, Camilo Castelo Branco, Chopin, Victor Hugo, Eurípedes Barsanulfo, Antônio Luiz Sayão, Francisco de Paula, Vítor (Padre Vítor), Augusto Silva, Zico Horta, César Gonçalves, Padre Sebastião Bernardes Carmelita e até D. Pedro II, sem contar com algumas materializações memoráveis, presenciando-se espíritos como : L.L.Zamenhof, Iniciados Hindus, o Anjo Guerreiro e outros.

Também se comunicaram espíritos obsessores, criminosos, suicidas, etc. e, com muitos deles, ela conseguiu manter um relacionamento calcado no Evangelho de Jesus, tornando-os amigos seus.



## *Recordações da Mediunidade - 2018*

Yvonne Pereira era médium nas seguintes modalidades:

Psicografia - 1926 à 1980

Psicofonia

Receitista (Homeopatia)

Conselheira

Passista

Premonitória

de Desdobramento

Intuitiva

de Efeitos Físicos (materialização)

de Cura (de obsediados, paralíticos, etc...)

Vidência

Oratória - 1927 à 1971-

Como médium de incorporação trabalhou na desobsessão, dedicando-se, com total responsabilidade, sem medir sacrifícios, ao socorro de irmãos suicidas.

Durante 54 anos praticou curas espirituais através do receituário homeopata e passes.

Frederico Figner – um dos diretores da Federação Espírita Brasileira – muito a ajudou – doando durante 6 meses, sessenta vidros de remédios homeopáticos. Sempre gostou de escrever, manteve correspondência doutrinária orientando sempre à luz do Evangelho. Expandiu-se e propagou através de sua mediunidade o movimento Esperantista.

### **Acervo Literário**

1955 – “Nas telas do Infinito” 1º livro contendo 187 belas páginas, a primeira parte conta “Uma História Triste” narrada por Bezerra de Menezes que fala da vida de Palmira, jovem que se reabilita dos erros de vidas pretéritas, dignificando –se em testemunhos de renúncia e paciência. Na Segunda parte, apresenta a novela “O Tesouro do Castelo” – um ditado mediúnico, narrado pelo grande escritor português, então desencarnado, Camilo Castelo Branco, contendo fato real, passado em Portugal, em 1640, mostrando que o amor, a bondade e a beneficência são qualidades indispensáveis à paz do homem, na sua luta pela evolução.

1956 – Memórias de um suicida. – Um libelo contra o suicídio, essa portentosa obra, cuja primeira edição veio a lume em 1956, contendo 568 páginas e está distribuída em três partes:

- Os Réprobos
- Os Departamentos
- A Cidade Universitária

Foi escrito em 1926, porém só em 1956 foi publicado, levando 30 anos para ser publicado, sendo revisado pelo nosso amigo Léon Denis, assistiu a elaboração da obra, prefaciando-a a partir da 2ª edição em 04/04/1957.

“Memórias de um suicida”, pelo Espírito Camilo Castelo Branco descreve a condição do Espírito que busca a desencarnação através do suicídio. Focaliza as experiências tormentosas vividas por este, para que reflitamos nas conseqüências de tal ato. Em sua primeira parte, relata os padecimentos do Espírito após a desencarnação voluntária, relacionando as regiões, os seus habitantes e os sofrimentos atrozes a que são arrastados. São os Réprobos do “Vale dos suicidas”, onde Camilo, por seu gesto tresloucado, foi parar, a partir de 01/06/1890, quando se suicidou. É ele mesmo quem diz, na página 17 da obra em tela:

“Aqui era a dor que nada consola, a desgraça que nenhum favor ameniza, a tragédia que ideia alguma tranquilizadora vem orvalhar de esperança! Não há céu, não há luz, não há sol, não há perfume, não há tréguas!”

Nas Voragens do Pecado- Charles – 1960

Este livro conta-nos entre outros acontecimentos, o terrível massacre Protestante, do dia de São Bartolomeu, durante o reinado de Carlos IX, na França, massacre cujos aspectos verdadeiramente infernais jamais poderá conceber o cérebro que os não haja presenciado.

Estes três romances “Nas Voragens do Pecado”, “O Cavaleiro de Numiers” e o “Drama da Bretanha” nos oferecem a triste história de corações em luta redentora. Juras de amor, ódios e traições, ensinados preciosos, tudo

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

se entremeia nesse fascinante enredo, mostrando-nos que a lei de Causa e Efeito é inexorável, dando a cada um segundo suas obras, e a todos ligando por vínculos que o tempo e o espaço não podem destruir.

Todos os três romances estão ligados a vidas passadas de nossa amiga Yvonne Pereira.

O cavaleiro de Numiers – 1973 Charles

Drama de Bretanha – 1973 – Charles e Roberto de Canalejas.

Tragédia de Santa Maria – Dr. Bezerra de Menezes.

O livro veicula conceitos da moral cristã, principalmente à juventude, sedenta de luz e justiça. Objetiva alcançar os corações, educando-os para as legítimas finalidades da existência.

Amor e Ódio – 1956 – Charles

Aborda o drama vivido por um ex-aluno do professor Rivail, Gaston de Saint-Pierre, objetivando esclarecer sobre a lei de causa e efeito e Justiça Divina. Sob forma de romance, a obra apresenta a vida de Gaston, artista francês que, por uma infeliz paixão, foi acusado de crimes que não cometera e relegado ao degredo. No auge de seus sofrimentos, Gaston foi auxiliado pelas lições de “O Livro dos Espíritos” que lhe fora enviado, então, por Allan Kardec. A obra demonstra a bondade e o amor divinos, propiciando à alma criminosa a oportunidade de ressarcimento, através da lei, a reencarnação.

Dramas da Obsessão – 1964

Com 209 páginas, lançada em 1964, esta obra nos traz duas novelas emocionantes, ambas baseadas em fatos verídicos, educativas quanto edificantes. Também foram ditados a Yvonne pelo Espírito Bezerra de Menezes.

Ressurreição e Vida

“... uma desventura jamais vem desacompanhada de outra.” – página 100.

A primeira edição desta obra surgiu em 1964, ditada pelo Espírito Tolstoi (Lev Nikolaievitch Tolstoi) e que nos oferece oito belos contos.

Em sua virtuosa apresentação, dada a Yvonne Pereira, em 12/09/1962, diz – nos Tolstoi: “...escrevo apenas para os pobres, os simples e os sofredores. Sei que somente eles me compreenderão e aceitarão. Dou-lhes, pois, o meu testemunho de imortalidade além do túmulo. Que esse testemunho seja motivo de paz, alegria e fraternidade para os que me lerem; são os votos que aqui deixo.” (6ª edição –FEB, 1985 – último parágrafo).

Recordações da Mediunidade – 1967

Sob a orientação (e sugestão de Bezerra de Menezes, surgiu mais um portentoso livro de Yvonne Pereira.

A obra tornou-se um excelente roteiro, direcionando-se para novos caminhos evitando a obsessão, que acarreta sérios problemas aos médiuns invigilantes. A autora narra dentre várias considerações valiosas e conclusões edificantes, o “amargor das lágrimas que choramos durante as provações, as peripécias e humilhações que nos acompanharam em todo o decurso da presente existência, e as quais a Doutrina Espírita remediou e consolou”.

Devassando o Invisível- 1963, com 232 páginas, a médium narra uma série de fatos por ela observados e vividos no plano Espiritual, assistida e supervisionada pelos instrutores do mundo invisível, mais de perto Bezerra de Menezes. Aborda estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, onde as entidades espirituais Charles e Frédéric François Chopin se revelam.

Sublimação

Dois Espíritos, Léon (Lev) Tolstoi e Charles, ligados à médium desde existências passadas, transmitem a ela, nos idos de 1973, em belíssimas 221 páginas, histórias reais e comoventes, nas quais o suicídio é focalizado em suas implicações morais e com suas consequências aterradoras, refletindo-se na vida Além Túmulo.

## *Recordações da Mediunidade - 2018*

Cânticos do Coração I e II – 1994, com prefácio de Hermínio C. Miranda

São escritos extraídos de Yvonne Pereira, do extinto jornal “Obreiros do Bem”, publicados pelo Centro Espírita Léon Denis, em Bento Ribeiro, no Rio de Janeiro.

A Luz do Consolador – 1997

Escritos de Yvonne Pereira, publicados de 1960 a 1980 em “O Reformador”, com o pseudônimo de Frederico Francisco, em homenagem a Chopin, a quem ela sentia estreitamente unida por laços do passado.

Desencarne

No dia 09 de março de 1984, desencarnava, na cidade do Rio de Janeiro, a seareira do Cristo e admirável médium, Yvonne do Amaral Pereira, fato ocorrido aproximadamente às 22:00h, no Hospital da Lagoa.

“Yvonne, Deus te recompense pelo amor, pelo trabalho, por tudo oferecido à sociedade, em nome do Espiritismo, a Causa que nos ensina a verdade. Sê feliz, no Além.”

(Tradução do acróstico de autoria de Affonso Soares, a ela dedicado, elaborado sete meses depois de sua desencarnação – pág. 321 de “Reformador”, de outubro daquele ano, comprova a amizade e o verdadeiro carinho que lhe ofertava.

III- Yvonne – Espírito em trabalho após sua desencarnação.

Para termos uma ideia do voo mais alto, dado em tão pouco tempo por esta extraordinária médium, servidora da Causa Espírita, notemos que apenas treze dias após a sua desencarnação, ocorrida em 09/03/1984, portanto já no dia 22 do mesmo mês ela nos enviava a sua primeira mensagem, na FEB, no Rio de Janeiro, através da psicografia da médium Tânia de Souza Lopes, publicada em “O Reformador” de julho de 1984, página 200, com o seguinte título: “Fidelidade à Doutrina”.

Cinquenta e sete dias após, na mesma reunião, pela mesma médium, ela nos envia outra mensagem, desta vez intitulada “Seareiros da Mediunidade” (vide “Reformador”, dezembro de 1984-página 370 – mensagem de 18/5/1984).

Outras mais se seguiram, claras, precisas, concisas, incisivas, consolando, instruindo, esclarecendo, orientando, conclamando os médiuns espíritas ao máximo de atenção aos espíritas suicidadas, que são levados às Casas Espíritas, para receber o amparo de que tanto necessitam, nas reuniões privativas, realizadas sob os auspícios dos reais dirigentes do mundo invisível, e que deles somos apenas meras ferramentas.

Continua na Espiritualidade trabalhando para a causa Espírita.

Muitas e outras mensagens vieram e continuam vindo, quer através dos médiuns aqui mencionados, quer através de Chico Xavier, Raul Teixeira, Júlio Cesar Grande Ribeiro, Altivo C. Pamphiro, Gerson Simões Monteiro, Renê Pessoa, Elaine da Silveira e outros.

Algumas orientações do Espírito Yvonne Pereira.

“A Vivência Evangélica é o fator fundamental para o equilíbrio individual na busca da reforma íntima.

É necessário manter a integridade da Casa Espírita em todos os instantes. Ela é o local de transformação do espírito calceta em busca do Caminho, da Verdade e da Fé.

Confiem no Cristo e executem o Seu trabalho em todas as Casas Espíritas de nossa terra, a Pátria do Evangelho.

Yvonne Pereira”

(Trecho da página psicografada pelo médium Renê Pessoa em palestra promovida pelo Centro Espírita Yvonne Pereira em comemoração à XXXV Semana Espírita de Valença – Rio das Flores – Conservatória)

Fonte de Pesquisa: FREITAS, Augusto Marques de: O Voo de uma Alma- 1ª ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 1999.

# *Recordações da Mediunidade - 2018*

## **MENSAGEM DA ESPERANÇA**

Queridos irmãos.

Que Jesus em sua infinita misericórdia e bondade abençoe os nossos corações.

Que possamos analisar as considerações que serão formuladas com muita tranquilidade encarando com muita singeleza tudo aquilo que nos será passado.

Que vos fala, queridos irmãos, é uma irmã de todos vocês, que vivenciou as benesses, os benefícios que a Doutrina Espírita pode proporcionar a um coração. Junto a muitos trabalhadores desta Casa, fui eu a escalada para estar aqui junto a vocês, na noite de hoje, trazendo algumas simples considerações que, esperamos em Jesus, possam estimulá-los, fortalecê-los, nesta proposta da vivência do Evangelho Redivivo da Doutrina dos Espíritos.

E ao longo da minha trajetória, por muitos já conhecida, os momentos que me trouxeram mais alegria, mais refrigério, mais encorajamento, diante das agruras vivenciadas, foram exatamente momentos como estes, momentos de intercâmbio com a Luz, momentos de atividade junto à Casa Espírita. E, através destas oportunidades, consegui forças necessárias para trilhar a minha existência com determinação, com esperança, com certeza de um porvir melhor.

Quem vos fala, queridos irmãos, sou eu, Yvonne. Yvonne que, como muitos sabem, vivenciou experiências amargas na trajetória, e encontrou na Doutrina dos Espíritos o sustentáculo capaz de auxiliar-me na minha existência. O fruto dos estudos, o fruto dos trabalhos, junto aos irmãos do caminho me proporcionou a redenção de minh'alma. A redenção de minh'alma, queridos irmãos, isto a Doutrina Espírita me proporcionou.

Em alguns momentos da minha existência, eu trazia em meu coração dores, tristezas, desânimo, muitas vezes. Mas, através do intercâmbio com o Plano Maior, através do contato com os enfermos, através das preces realizadas, eu conseguia viajar e sentir a misericórdia de Deus banhando o meu coração. E é por isso que talvez tenha sido a escolhida para vir ter com vocês, na noite de hoje, para dizer que tudo aquilo que hoje foi referido acerca do estudo, acerca de tudo que o Senhor Jesus pode nos proporcionar é a pura e total expressão da realidade.

Como foi bom poder usufruir dessas benesses. Como é importante, ainda hoje, poder participar, compartilhar dessas vibrações amenas, amorosas, estimulantes, encorajantes, que a Doutrina dos Espíritos, o Consolador prometido por Jesus, proporciona a cada um de nós. E as minhas considerações singelas, sem maiores pretensões, na noite de hoje, é para que todos continuemos firmes nesta proposta, queridos irmãos, para que todos nós arregacemos as mangas, com felicidade, com alegria, com a satisfação da certeza, de que somos imortais, da certeza de que o Pai nos ama a todos indistintamente. Na certeza de que podemos, gradativamente, galgar degraus rumo ao processo de redenção que aguarda a cada um de nós, Espíritos comprometidos com a Lei, mas já no esforço de nos vencermos, já no esforço de buscarmos a concretização dos ideais propostos para todos nós, o propósito de seguirmos rumo à felicidade que aguarda a todos, incondicionalmente.

Então, meus queridos irmãos, neste dia tão especial para este espaço de amor, neste espaço que foi erigido objetivando atender a esta comunidade tão sedenta de refrigério para as suas almas, nesta comunidade necessitada de paz para os corações que nela residem, para que todos se sintam envolvidos pela luz e que caminhem, estudando estes ensinamentos. Caminhem de maneira resoluta, determinada, conscientes de que o amparo sempre se faz aos corações que se encontram no esforço de galgarem degraus na escala ascensional que se encontra ao alcance de todos aqueles que com boa vontade buscam a vivência do Evangelho Redivivo.

Dores? Lutas? Desencantos? Fazem parte deste processo pedagógico que todos nós necessitamos para que saibamos valorizar a vida, para que saibamos aproveitar a vida, para que saibamos valorizar a cada momento que se descortina diante de nós.

Que, nesta noite memorável para os nossos corações, possamos lançar um “hosana nas alturas”, um agradecimento ao Alto por ter nos concedido a dádiva de ter esse espaço para refazermos as nossas energias. Temos este espaço para revigorarmos as nossas forças e caminharmos com Jesus rumo ao porvir de alegrias imemorráveis que aguardam a cada um de nós.

Queridos irmãos, que Jesus, em sua infinita misericórdia, balsamize os nossos corações, traga a cada um de nós o alento, a esperança, a coragem para seguirmos, sem esmorecimento, rumo ao porvir de alegria que aguarda a cada um de nós.

Que Jesus nos abençoe, queridos irmãos. Muita paz a cada coração aqui presente!

**Sua Irmã Yvonne**

## Recordações da Mediunidade - 2018



**Centro Espírita Léon Denis**  
Divisão de Ensino Doutrinário  
Setor de Cursos

### CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 2ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		5	5	2	7	4	2	6	3	1	5	3
	8		12	9	14	11	9	13	10	8	12	
	15	19	19	16	21	18	16	20	17	15	19	
	22	26	26	23	28	25	23	27	24	22	26	
	29			30			30			29		

### CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 3ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		6	6	3	1	5	3	7	4	2	6	4
	9		13	10	8	12	10	14	11	9	13	
	16	20	20	17	15	19	17	21	18	16	20	
	23	27	27	24	22	26	24	28	25	23	27	
	30				29		31			30		

### CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 5ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		1	1	5	3	7	5	2	6	4	1	6
	11	8	8	12	10	14	12	9	13	11	8	
	18		15	19	17	21	19	16	20	18	15	
	25	22	22	26	24	28	26	23	27	25	22	
			29		31			30			29	

### CALENDÁRIO DE ESTUDOS - SÁBADO - CELD e C.E. ISRAEL BARCELOS

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		3	3	7	5	2	7	4	1	6	3	1
	13		10	14	12	9	14	11	8	13	10	8
	20	17	17	21	19	16	21	18	15	20	17	
	27	24	24	28	26	23	28	25	22	27	24	
			31			30			29			

Obs.: Em 19/6, 21/6 e 23/6 encerram-se os cursos do 1º semestre.  
E nos dias 3/7, 5/7 e 7/7, iniciam-se os cursos do 2º semestre.

**Aulões de reforço e reposição das Obras Básicas**

1º AULÃO: 1 de Julho de 2018 (Domingo) - das 8:30h às 13h

2º AULÃO: 2 de Dezembro de 2018 (Domingo) – das 8:30h às 13h.